

明愛油塘幼兒學校

學校發展計劃

二零一七至一八年度

### 第三部分 發展計劃

#### 3.1 探討持續發展的工作

學校回顧近年發展的情況，以促進兒童學習作思量，探討得未來的重點工作，並相應地考慮其發展基礎，以及面對的機遇和挑戰，從而擬訂需要跟進的關注事項。

未來的重點工作	發展基礎	機遇 / 挑戰
1. 透過遊戲為本的教學策略，提升兒童的學習動機。	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 全港 2017-2018 年度落實推行「免費幼稚園計劃」。</li><li>◆ 2017 年課程指引的修訂，著重以品德教育及遊戲為本。</li><li>◆ 於 2016-2017 年度，本校進行了三次以遊戲為本的教學策略培訓活動，分別是：「學與教新思維---遊戲與綜合課程(一)/(二)/(三)」。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 於 2017-2018 年度會延續推行三次遊戲培訓活動。分別是：幼兒綜合課程與自由遊戲的實踐與再思(一)/(二)/(三)。</li><li>◆ 本校於各主題活動中，落實推行以遊戲為策略的課程。</li><li>◆ 部分新入職的老師未能完全掌握遊戲教學策略概念。</li><li>◆ 向家長推展遊戲為本的教學策略。</li></ul>
2. 優化兒童的書寫活動，引起兒童對文字的興趣。	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 機構已有一套完善的書寫材料，例如：K1 班的《線條遊戲》、K2 班的《書寫樂、樂書寫》及 K3 班的《小週記》、《新聞分享》等。</li><li>◆ 於 2014-2015 年度，校內 4 名老師及校長完成了喜閱寫意：賽馬會讀寫支援計劃/幼稚園校長及教師專業發展課程—「語文童樂——促進語文學習 照顧個別差異」五天密集課程，對兒童的語言及讀寫發展進程以及教導策略有更深入的了解。</li><li>◆ 於 2015-2016 年度進行了「早期書寫經驗及學與教」的培訓活動，讓老師認識了自由書寫和有意義書寫的重要性。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 機構已有一套完善的書寫工具，培養兒童學習文字的興趣。</li><li>◆ 於 2017-2018 年度 K2 及 K3 班兒童會進行不同的話劇活動，包括：K3 班欣賞《明日劇場-紙船》的話劇、K2 班聯校話劇表演，我們將透過話劇活動與兒童進行延伸的美藝創作及自由書寫活動。</li><li>◆ 老師對於有意義的書寫活動設計需持續豐富及加強趣味性，如：教材教具、壁報等。</li></ul>

#### 3.2 關注事項

1. 優化遊戲為本的教學策略，並設計家校合作的遊戲活動，促進兒童的學習動機。
2. 按兒童經驗、能力和興趣設計多元化的書寫活動，提升兒童有意義書寫的動機。

### 3.3 學校下年度的工作計劃

關注事項(一)目標：優化遊戲為本的教學策略，並設計家校合作的遊戲活動，促進兒童的學習動機。

目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	檢討工具/ 資料	負責人	所需資源	備註
1. 完善老師教學策略。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 檢視學校主題網及教案表並加強遊戲策略作出修訂。</li> <li>◆ 新入職老師參加 2 天的「新老師導向」培訓。</li> <li>◆ 全體老師參加 2017-2018 學年 3 次的聯校教師培訓。</li> </ul>	<p>9/2017-10/2017</p> <p>9/2017-10/2017</p> <p>9月29日教師專業發展日 12月8日聯校教師發展日 4月30日校本培訓日</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 各級老師共同備課。</li> <li>◆ 在意見表中顯示有 80%或以上同事滿意培訓的安排及形式。</li> <li>◆ 在意見表中顯示有 80%或以上同事滿意培訓的安排及形式。</li> </ul>	<p>主題網 教案</p> <p>老師培訓 問卷</p> <p>老師培訓 問卷</p>	校長 主任 各班老師	<p>教材</p> <p>老師培訓問卷</p> <p>《「遊戲・學習・成長」計劃的實踐 (2015/2017)》</p>	
2. 設計並推行家校合作的遊戲活動。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 在每個教學主題中加入親子遊戲活動。</li> <li>◆ 於家長懇談日及兒童月舉行教學活動展覽，讓家長欣賞兒童作品，了解兒童「以遊戲為教學策略」的學習過程。</li> <li>◆ 舉行「童心看世界」聯校親子互動劇場，其後兒童以遊戲形式設計延續話劇並於校內進行公演。</li> </ul>	<p>9/2017-7/2018</p> <p>2/2018 及 5/2018</p> <p>12/2017 至 6/2018</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 在教師蒐集兒童學習的數據中，有 80%或以上的兒童能與家長一同完成設計遊戲活動。</li> <li>◆ 在意見表中顯示有 80%或以上家長滿意教學活動展覽的安排及形式。</li> <li>◆ 在教學活動相片中，有 80%或以上的兒童在活動中反應樂意積極以及對活動有興趣。</li> </ul>	<p>兒童作品</p> <p>意見表</p> <p>相片</p>	校長 主任 各班老師 家長	<p>兒童作品</p> <p>意見表</p> <p>相機</p>	

關注事項(二)目標：優化多元設計的書寫活動，以提升兒童對語文的學習動機。

	目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	檢討工具/ 資料	負責人	所需資源	備註
1.	優化多元設計的書寫活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 參考 2015-2016 年度由杜陳聲佩教授帶領的職員培訓活動如：「幼兒語文學習—早期書寫經驗及學與教」，以及「喜悅寫意」的培訓資料，與新同事作交流及分享。</li> <li>◆ 在不同範疇中加入自由書寫元素，如：大自然與生活、藝術與創意。</li> <li>◆ 對於照顧有不同能力的幼兒，老師可進行適切的調節，如：從環境佈置著手提供文字示範、設計不同程度的教具讓兒童按能力選擇等。</li> <li>◆ 創設有意義的書寫材料，如：「我的小字典」。兒童在學校自行完成一部份，回家與家人進行配詞並回校分享。</li> <li>◆ 兒童參加「明日劇場」活動後，會進行多元美藝創作活動及紀錄等。</li> <li>◆ 並延續語文創作於家裏與家人完成，再回校分享。</li> </ul>	<p>29/2017-7/2018</p> <p>9/2017-7/2018</p> <p>9/2017-7/2018</p> <p>9/2017-7/2018</p> <p>2/2018-5/2018</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 從教學活動的資料中，檢視教師運用相關教學資源，以配合語文教學活動的成效。</li> <li>◆ 在教學計劃表中，教師反思部份，有 80%的老師表示自我的教學技巧及活動設計達良好或以上。</li> <li>◆ 有 80%兒童能自行操作教具。</li> <li>◆ 有 70%以上兒童能自行完成「我的小字典」</li> <li>◆ 在教師蒐集兒童學習的數據中，有 80%或以上的兒童能完成老師設計的語文活動。</li> </ul>	<p>培訓資料及問卷</p> <p>兒童作品 教學計劃及反思 軼事記錄法或樣本 取樣法 軼事記錄法或樣本 取樣法</p> <p>兒童作品 活動相片</p>	<p>校長 主任 全體老師</p>	<p>相機 兒童作品</p> <p>培訓活動 參考資料 《聽說讀寫小寶盒—幼兒語文學習教材套》</p> <p>兒童作品 教學計劃 記錄表 環境佈置 教具 書寫材料</p>	